

DVBBS

I DVBBS sono un duo canadese di musica elettronica formato nel 2012 e composto dai fratelli Alexandre van den Hoef e Christopher van den Hoef nati a Orangeville, Ontario rispettivamente il 17 ottobre 1991 e il 1 gennaio 1990. Hanno debuttato nel marzo 2012 con l'album *Initio*, caratterizzato da una varietà di generi musicali tra cui: house, elettronica e dubstep.



Sono conosciuti principalmente per il singolo Tsunami, realizzato insieme a Borgeous nel 2013: il brano, pubblicato dalla Doorn Records, etichetta discografica di proprietà del disk jockey Sander Van Doorn, ha raggiunto la vetta di numerose classifiche. Oltre a Tsunami e alla sua riedizione Jump, i DVBBS pubblicano molte nuove canzoni, di cui la più conosciuta "Gold Skies" con Sander Van Doorn & Martin Garrix e la più recente con Jay Hardway "Voodoo": <https://youtu.be/OOsjtZL4WOA>

Lo stile prediletto dei dvbbs è l'electro house

L'**electro house** (nota anche come **dirty house**, **hard house**, **real electro**, **hard electro**) è originaria dei paesi bassi; è un sottogenere della musica house che unisce il groove tipico di quest'ultima a caratteristiche più spiccatamente tipiche della musica elettronica in particolar modo una semplificazione voluta delle sonorità synth pop degli anni 80 e richiami alla musica elektro nata negli stessi anni all'interno della comunità afroamericana negli USA.

Confermatasi come genere negli anni 2000, è caratterizzata da una ritmica a quattro quarti tra 125 e 140 bpm che richiama la tech-house, ma con un gran utilizzo di bassi elettronici molto forti. I tratti caratteristici sono ricercabili in un groove molto duro con parti ritmiche spesso composte dalla sola cassa e rullante/handclap con sullo sfondo una batteria, il tutto seguendo schemi ben consolidati nella house music e spesso ancor più volutamente semplificati.

Non eccessivamente frequente è la presenza di parti cantate, comunque mai presenti particolari evoluzioni, si predilige curare però il timbro della voce con uso di effetti I testi sono abbastanza trasgressivi. Spesso varie canzoni easy house o anche hip hop vengono tramutate in versioni elettroniche.

Per tutti gli anni 2000 l'electro house ha influenzato le produzioni di molte icone pop come Lady Gaga, Kelly Rowland, Beyonce, Madonna e Katy Perry, che hanno collaborato con artisti electro house o utilizzato basi strumentali ispirate a tale genere.

Artisti che producono electro house sono spesso dj, producers o artisti che erano soliti lavorare con la musica elettronica o con un background house che riguarda la corrente classica, e che hanno iniziato negli ultimi anni a sperimentare questi nuovi percorsi. La cassa "rimbalzante" e il potente suono del basso di "Baby beat box" di Stylophonic alias Stefano Fontana, artista house, è un tipico esempio di house elettronica.